

— Du fikk ingen kiste, du fikk ingen krans, ei blomster og salmesang . . . heter det i sangen om de 3 fra Flatholmen fyr, som kullseilte, og om de to tapre småpikene som drog ut i det fryktelige været for å berge dem. Og Jonas Dahls beretning om tragedien i Nordahl Rolfsens lesebok er vel kjent for de fleste.

Men ikke alle vet at hun er lys levende, fyrvokterens datter, den vesle 11-åringen Esther, som var med og reddet broren sin.

# PIKEN

## fra Flat- holmen

Husker De den 11 års gamle heltinnen fra fyret? Nå er hun frue i Amerika, hjemme på Norgesbesøk.

Nå er hun Mrs. Håkon Olsen fra Milwaukee i Wisconsin. — Vi hilser på henne i hennes nyoppførte sommerhus på Tananger. Denne lille, vevre damen ser sannelig ikke ut til å være i stand til å manøvrere en tung robåt i voldsom sjø. Selv vil hun nødlig snakke om ulykkeshendelsen, men en jevnaldrende som husker den, forteller om slik det gikk til.

— Det var en ettermiddag fyrvokteren på Flatholmen hadde seilt over til Tananger med sin kone som skulle til byen. Han hadde de to små sønnene sine med i båten. Da han var på tilbakeveien, røk det plutselig opp en voldsom haggelstorm, og snøkaven stod som en vegg. Folk i Tananger kikket og kikket, men kunne ingenting se, og da været lettet, så de heller ingenting, og trodde han var kommet til lands. Men neste morgen var nødsflagget heist på fyret.

Faren hadde kullseilt så nær land at de to småpikene hjemme i fyret kunne se det. De greidde å få ut den tunge robåten som lå inne i et naust på den andre siden av holmen, og i det fryktelige uværet rodde de ut til der de sist hadde sett seilbåten. Faren og den ene av guttene forsvant i dyppet, men de fikk berget den andre, — han lå og fløt på oljeklærne sine.

De hadde en gang sett faren foreta opplivningsforsøk på en som var falt i en brønn, og slik fikk de liv i broren sin, Anskarius, etter å ha holdt på hele dagen. De var sikre på at han var død, men vesle Esther ville ikke gi opp.

Og der satt de to barna, hele den lange natten og passet fyret. Havspruten røyk om lyktens vinduer i det høye tårnet, de frøs til, og flere ganger midt i svarte natten måtte barna ut og vaske vekk isen fra vinduene med sprit. Det var et kaldt og vanskelig arbeid, men fyrlykten, visste de, måtte ikke slukne.



Fru Esther Olsen ønskes velkommen av SAS.

Håkon og Esther Olsens hyggelige hjem i Milwaukee.

De to småpikenes bedrift ble kjent over hele landet, og det strømmet inn hedersbevisninger, bl. a. fra kapteiner som bare hadde Flatholmsfyret å takke for at de var kommet frelst forbi den farlige kysten den natten. Kong Oscars gullmedalje med perler fikk de også. Det er 40—50 år siden nå, men historien kommer vel aldri til å bli glemt.

Og i disse dager har fru Esther, sammen med sin mann, fått nok en medalje, denne gang av kong Haakon, for arbeid for Norges sak i U. S. A. under krigen.

— Så De har sviktet amerikabåtene nå? sier vi med et blick til flyeruten på bordet.

— Jeg skal si Dem at jeg er livredd hver gang jeg skal over Atlanteren, enten det nå er med båt eller fly, sier fru Esther og ler.

— Jeg har reist 10—11 ganger fram og tilbake med «Stavangerfjord», og vært like redd hver gang. Med fly kan en gjøre pinen så kort at det nesten er blitt en fornøyelse, og så er det jo en enestående servise, elskverdighet og interesse som blir vist hver enkelt passasjer ombord i SAS-flyene!

Vi får se oss om i huset, som ligger høyt og fritt med en vidunderlig utsikt over havet og innseilingen med de mange små holmer og skjær, — som hver har sin historie. Fra de tre store vinduene i den ene enden av dagligstuen kan en se mot øst, sør og vest, så en har følelsen av at en har hele landskapet inne i stuen. Flatholmen ligger midt i bildet, og lengere bort ligger fugleværet Roth og duver i havdønningene.

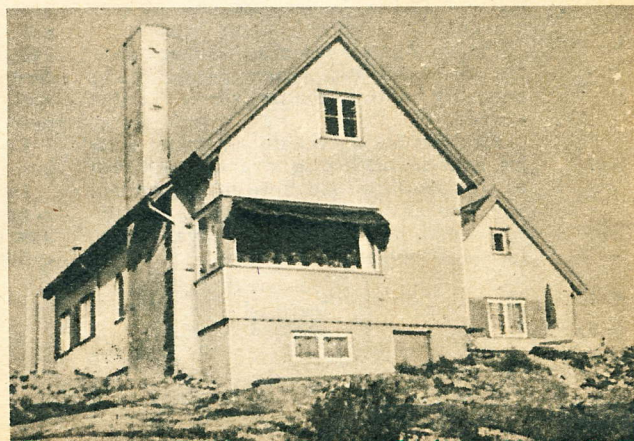
Hver ting inne i den store, nydelige peisestuen vitner om personlighet og harmoni, — det er gammelt og nytt, amerikansk og norsk, satt sammen med smak og stilfølelse. På veggene ser en et par vakre malerier, som fruens far, fyrvokter Ingebret Olsen, selv har malt.

Det er kunstnerblod i Mrs. Esthers slekt. Faren både malte og sang i ledige stunder, det var rikt musikkliv på fyret. Musikeren og komponisten Ingebret Haaland er hennes bror. På Tananger kunne en i stille kvelder høre hvordan faren og sønnene spilte, og moren og døtrene sang der ute på Flatholmen.

Forts. side 25

Håkon Olsen og fru Esther, to av de mange utvandrede nordmenn som gjorde en aktiv innsats for Norge under krigen.

Sommerhuset i Tananger er feriedrømmen for Håkon Olsens borte i Milwaukee.





Stikk på maskin slik at man får så mange rom som man synes er nødvendig. Klipp så til et rektangel 54 × 20 cm av rullebukk eller stivt lerret og sy det fast på utsiden av fóret, sy sammen med bunnen og i siden, press, men vend ikke. Kast fast den ene pappskiven under bunnen. Sy sammen trekket på posen, gjør det en anelse større, press sømmene og trekk det utenpå. Fest håndtaket og kast sammen kantene oventil. Sy noe blødt mellomfor på lokkpappskiven innen over- og undersiden kastes sammen og fest lokket i den ene kanten. Lag hank av stoffet, og posen er ferdig.

### Piken fra Flatholmen —

Forts. fra side 7

men. De tok orgelet ut under fri himmel, og der klang sangen og spillet så rent og vakert som ingen andre steder, og båtene hilste med flagget når de gikk forbi.

Sangen har vært Mrs. Esthers trøst og glede gjennom hele livet — hun har atskillige konserter bak seg både i Norge og Amerika. Over alt var det fulle hus, og på en slik konsert var det også at hun møtte sin mann. Ennå har hun ikke lagt sangen på hyllen, — hvis hun er i stemning, og kan glede noen, er hun ikke den som gjør seg kostbar! Hun har et oppkomme av vitalitet

og livsmot, og hennes største glede er å gjøre andre glad.

— Og hva synes De om norske hjem sammenlignet med amerikanske?

— Her hjemme kan folk ennå kunsten å bygge seg med lite. Amerikanere er mer fordringsfulle, både hva underholdning og innredning angår. Alt skal være moderne, siste skrik, men det er ofte litt upersonlig, synes jeg. Og blomstene som finnes over alt i vinduene i norske hjem, savner jeg i Statene. I vårt hus i Milwaukee har jeg fått laget vinduskarmene så brede, at jeg kan ha blomster i dem, og folk stanser opp og ser når de går forbi, for det er noe som ellers ikke forekommer i det travle livet «over there».

— Men jeg gleder meg nå likevel til å komme over igjen. Jeg har 5 små barnebarn derover, og nå skal de nok spørre farmor om alt hun har opplevd. Og stol på at farmor skal nok ha litt av hvert i fortelle fra eventyrlandet Norge!

### Paradisdager —

Forts. fra side 11

innsjøen. Graset virker som gjødning, og grønnsaker som tomater og artisjokker, gresskar og agurker trives og gror.

Midt på innsjøen lå badebåter med stupebrett og motorracer for vannski.

Vi padlet i shikari fra sted til sted, og spilte tennis i klubben som lå på bredden med en herlig tehage til. Så red vi gjennom en liten landsby og ut i det frie, blomsterrike landskap. Vi tok gondolene over til «Dal lake». Her lå de vakre Moghulhagene foran høydene. Bakerst lå snøfjell, som reiste seg til en høyde av 16 000 fot. Så snart vi gikk ut av shikarien, putret de innfødtes samovar (temaskin), og «lukhaen» (vannpipe) gikk fra munn til munn.

Moghulkeiserne som okkuperte India etter det 15de århundre elsket alle sammen Kashmir. I varmetiden førte de hele sitt hoff med alle dets kvinner hele veien opp fra Dehli på elefantryggen. Reisen tok mange uker. Moghulkeiserne er kjent for alle sine vakre hager. De er bygd i terrasser med et blomsterflor på begge sider, omringet av vakre chinatrær. Plenene er vel vedlikeholdt. Midt gjennom hagen går det en bred strøm av vann, som avbrytes her og der av en lotusfontene eller marmorpaviljong. Over det hele sol, snø og blomster, en stadig vekslende fargeprakt, som flammet opp ved solnedgang — de mest betagende skjønnhetsinntrykk en noen gang kan få. Når så månen kom opp, begynte shikariene å gli sakte nedover sjøen og elven. En liten lykt markerte stavnen. Ombord var festkledder damer og uniformerte menn med kurs for klubben eller Nedous hotell. Og der gikk dansen. I luksuriøse omgivelser innendørs eller utendørs på terrassen med månen som kastet sølvskjær over Himalayas skinnende hvite fjelltopper.

**TUNGHØRTE**

«Sølv-Vibrafonen», mot nedsatt hørsel og øresus, sendes mot depositum på en måneds gratis prøve over hele landet. Ingen ledninger eller annet tilbehør.

**MEDISAN A/S**  
H. Heyerdahlgate 1  
Oslo



## ÅRETS STORE KJÆRLIGHETS- ROMAN



RICHARD MASON

## VINDEN KAN IKKE LESE

En øm og følsom fortelling om en bitersøt forelskelse, om den første og dype kjærligheten, om bånd som binder tross krig og allverdens vanskeligheter. Denne romantiske historie har fått en innramning som er uhyre interessant. Det er India og Burma — forfatteren har tydeligvis personlige erfaringer fra de trakter han skildrer. Persongalleriet er rikt og byr på en lang rekke fengslende portretter. Michaels fangenskap og djerne flukt fra japanerne, er et lite mesterstykke av fortellerkunst.

Gøteborgsposten.

EN AV DE MEST FOR-  
TRYLLENDE KJÆRLIG-  
HETSHISTORIER SOM  
NOENSINNE ER  
SKREVET

GYLDENDAL



**HEKS**  
for vinduer  
og metaller

**FABRIKKEN TOMTEN**